

故宮週刊

培基



(告) 影十餘篇圖畫精良尤為悅目每部三册定價二元五角

漢譯滿洲老檔拾零(續)

以下數節係天聰四年庚午頒發徵書勅文、附錄於原檔之譯名、故補刊之、

太宗諭明降臣賈維綱 天聰四年正月三十日

上諭、賈維綱、原係明國已革郎中、朕得遵化時、仍以爾為郎中、欲任爾於無官之地、因遵化督堂無人、命爾以郎中代行督堂事、務須矢慎矢勤、無論何事、與朕駐守遵化之官商辦、招聚餘民、令其加意耕種田畝、保守地面、鞏固城池、至爾所屬之地方官員等、令其仍舊管理、各盡乃職、勿負委任、

太宗諭明降臣蔡道金有光魏鳳禮蔣金壽等 天聰四年二月初三日

上諭、蔡道、原係明國洪山口千總、朕克取洪山口時、因該處參將無人、舉爾為守備、代行參將事、朕統兵赴北京後、各處投降之人皆叛、爾先乘衆歸、遂還三屯營總兵遣來之人、復與西蘭圖興兵攻擊潘家口、實係誠心歸順、朕甚嘉許、授為參將、爾務弱撫綏軍民、勸導耕種、敬之勿忽、上諭、金有光、原係明國潘家口守備、朕與師進邊、討伐明國、因爾頗識時務、先



子仲

公肩定像 (南薰殿至聖先賢像之一)



衆來降、故嘉許之、升為遊擊、朕統兵赴北京後、各處投降之人皆叛、旋師後、遣人招降、未勞兵力、即來歸順、故仍授為游擊、上諭、魏鳳禮、原係潘家口庶人、朕進兵時、爾曾三次遣人上書、朕統兵赴北京後、潘家口之人復叛、旋師時、遣人說降、因爾首先下城、並說降潘家口、故擢為游擊、上諭、蔣金壽、原係明國潘家口守備屬下之旗鼓、朕進兵時、因爾進潘家口降書、故嘉許之、擢為守備、朕統兵赴北京後、潘家口之人復叛、旋師時、遣人說降、爾首先下城、並說降潘家口、故仍授為守備、

太宗獎敘征明功臣

天聰三年十月、往征明國、至天聰四年二月還都、於灤河駐蹕三日、將陣前奮勇奪城之功臣等、敘功加級、揭古里額駙、著授為一等總兵、並加一偏裨、緣擊敗乘夜襲邊之敵人、進邊之次日、又擊敗敵兵三隊、乘馬受傷、又擊敗遵化之馬步精兵、授為一等總兵、並加一偏裨、緣擊敗乘夜襲邊之敵人、進邊之次日、又擊敗敵兵三隊、乘馬受傷、又擊敗遵化之馬步精兵、並行殺戮、北京城南一役、盡上中槍二處、身體受傷一處、屢次戰征、勇往直前、是以擢升、圖爾格、以三等總兵、擢為一

夫刊刻之精此編誠不可少矣每部定價五角

郵費每期大洋一分

等總兵、緣襲破邊城時、整備雲梯、首先登進、進邊之日、殺遊擊一、又執獲者二、乘馬中刀傷二處、北京城南一役、首先奮勇、受傷二處、因善戰而擢升、噶古里、以三等總兵、升為二等總兵、緣克遵化城時、整備梯盾、而得其城、每遇戰征、遵守機宜、是以擢升、那木寨、以三等副將升為三等總兵、緣其進大安口之夜、馬蘭營參將之軍、以梅針箭、射退駐守邊門之兵、由遵化來戰之騎兵一營、前進於北京城之前軍、不違上指示之義、擊敗錦州來兵、因其善戰而升之、 (本段未完)

繪事雜錄(續)

唐張景玄唐朝名畫錄

吳道玄字道子、東陽陽翟人也、少孤貧、天授之性、年未弱冠、窮丹青之妙、浪迹東洛、時明皇知其名、召入內供奉、開元中、觀幸東洛、吳生與裴旻將軍張旭長史相遇、各陳其能、時將軍裴旻、厚以金帛召致道子于東都天宮寺、為其所親、將施繪事、道子封還金帛、一無所受、謂旻曰、聞裴將軍裴旻、為舞劍一曲、足以當惠、觀其壯氣、可助揮毫、旻因墨戲、為道子舞劍畢、奮筆俄頃而成、有若神助、尤為冠絕、道子亦親為設色、其畫在寺之西廡、又張旭長史亦書一壁、都邑士庶皆云、一日之中、獲觀三絕、又畫玄元廟五聖千官、宮殿冠冕、勢傾雲龍、心歸造化、故杜牧外詩云、森羅迴地軸、妙絕動宮闈、又明皇天寶中、勿思蜀道嘉陵江水、遂假吳生驢驢、令往寫觀、及回日、帝問其狀、奏曰、臣無粉本、並記在心、後宜令于大同殿圖之、嘉陵江三百餘里山水、一日而畢、時有李思訓將 (接第二版)

九 之 卷 長 賦 壁 赤 後 前 書 明 徵 文 明

春已為歲日有故時
 月隔為樂一水如木
 既人新在也何是為
 霜霜次降木葉盡
 高路金馬夾從一坂
 雲若將隔不臨寒二
 越城十月一沙自
 知一水日

凡畫人物佛像神鬼寄山水臺殿草木、皆冠絕于世、國朝第一、張懷瓘謂道子乃張僧繇之後身、斯言當矣、又按兩京舊傳云、寺觀之中圖畫牆壁、凡三百餘間、變相人物奇蹤異狀、無有同者、上都唐興寺、御注金剛經、院妙迹為多、兼自題經文、慈恩寺塔前、文殊普賢西面廡下降魔龍等壁、及景公寺地獄壁、帝釋梵王龍神、永壽寺中三門兩神、及諸道觀寺院、不可勝紀、皆妙絕一時、景玄每觀吳生畫、不以裝背為妙、但施筆絕處、皆磊落逸勢、又數處圖壁、只以墨蹤為之、後代莫能加其綵繪、凡圖圓光、皆不用尺度規畫、一筆而成、景玄元和初應舉住龍興寺、猶有尹老者、年八十餘、嘗云、吳生畫興善寺中門內神圖光時、長安市肆老幼士庶競至、觀者如堵、其間光立筆揮掃、勢若風旋、人皆謂之神助、又嘗聞景雲寺老僧傳云、吳生畫此寺地獄變相時、京都屠沽漁罾之輩、見之而懼罪改業者、往往有之、率皆修善、所畫並為後代之人規式也、（全段未完）

中國法書大家文徵明（續）

編者

（二）文徵明法書作品（續）

文太史行書大字卷 書法秋色詩

文太史行書渡江雜詩卷 林達謙跋

文太史蠅頭小楷秋興賦一卷

文太史小楷三則卷 深樓詩寶林見蘇軾唐

文衡山送宗伯昭還廷平諸詩卷 韓退之與口華書上上

文太史松菊猶存圖並行書陶靖節歸去

來辭卷

又西山遊圖並楷書詩十二首

以上朱臥菴藏書畫目著錄（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百六十八齣 潛逃歸境

（接第三版）

本院新出版物廣告

本院最新影印書畫預告

總發行所

北北上門故宮博物院出版

喜之妙計。請主公當面開看。(劉備曰)如此看來我君相遺詔近來看出。孫權必命周瑜江邊開弓、先斬長江水路、必差大將於要道截住隘口。棧有追兵、必須具告夫人出外找援、以言累責、其禍自解、先睹來如此。(作下馬科)夫人、備有一言、至此宜以實情告訴、今日之禍、望夫人解之。(新月公主曰)皇叔有言

春秋配
三册 總本二册、十三齣至
十八齣合訂本一册、(未完)

印之丹

丹

帶

印之丹焦

印私倣焦

紐 龜

丹 臣

印之肆焦

帶 穿 紐 龜

故宮殿本書庫現存目
此書目三卷爲武進陶君蘭泉所編輯分類依宮史分十六門而略有增損凡殿本聚珍本鉛印本鈔本進呈本與內廷有關者均載焉陶君家富此編就殿本書庫所藏刊本聚珍本編爲目錄也首列十三經注疏相臺
故宮所藏殿本書目
本刊每期一大張定價大洋八分直接訂購在